

Анонс электронной книги



Безвозвратно утраченное городом ...

Интернет-выставка

КГУ «Государственный архив города Алматы»

Составитель Белоносов О.Р.

Алматы

2016

УДК 908. (574)

ББК 26.89

Б - 39

Безвозвратно утраченное городом ...

Интернет-выставка

КГУ «Государственный архив города Алматы»

// Алматы. 2016. 31 стр. 18 Мб.

Редакционная коллегия:

Ботанов А.К. (отв.), Сундетов Е.Н., Исалова А.М., Нурманова Н.Т.,
Тутбаева Г.А.

Составитель Белоносов О.Р.

ISBN 978-601-7333-45-4



ISBN 978-601-7333-45-4

9|786017|333454



- Для открытия и просмотра электронной книги «Безвозвратно утраченное ...» скачайте QR-код, пройдите по ссылке, отправьте запрос на доступ, дождитесь подтверждения, скачайте документ на персональный компьютер

В последнее время участился снос исторически ценных зданий и сооружений города Алматы. С целью обращения внимания всех заинтересованных лиц на эту проблему была подготовлена данная электронная книга.

В работе использованы фотодокументы, предоставленные алматинским фотографом Алимом Хакимовичем Хайдаровым.



«Эльбор»

Введение

Алматы не может похвастать большим количеством памятников архитектуры и градостроительства. Благодатная и красивая местность, в которой находится город, не однажды преподносила жестокие удары для горожан, уничтожая разрушительными землетрясениями активно строящиеся из камня городские строения. Только по фотографиям, зарисовкам и открыткам, сделанным в конце XIX, в начале XX века мы можем судить о красоте целого комплекса зданий, среди которых: Дом Губернатора Семиреченской области (построенный в 1877 году по проекту архитектора Поля Гурдэ), Мужская и Женская гимназии (проект инженера Янчевского), лавки Гостиного двора, Архиерейский дом (проекты инженера Ивана Поклевского-Козелло), церкви, мечети и многие-многие другие. Но все они, к сожалению не сохранились. В телеграмме, посланной Семиреченским Военным Губернатором Фриде после землетрясения 28 мая 1887 года, говорилось: «... Каменных зданий в городе числилось 1799, в двух станицах 139, все разрушены...» [1].



Дом Губернатора
Семиреченской
области



Мужская гимназия



Архиерейский дом

Разрушали городские строения и другая стихия - спускавшиеся с гор грязекаменные потоки. Самым запоминающимся и разрушительным для алма-атинцев прошлых лет был селевой поток в июле 1921 года, принесший неисчислимые жертвы [2].

Но не только природа разрушала дома и сооружения города. Борьба с религиозным вероисповеданием наложила свой отпечаток на уничтожение и изменение внешнего облика целого ряда замечательных культурных и культовых сооружений.

В 1927 году местные власти, проводя мощную атеистическую пропаганду и усиливая накал в борьбе с религиозностью, разрушили установленную на Гостинодворской площади (район Зеленого базара) Знаменскую часовню. Данная



Г. Върный - Часовня въ память землетрясения 1887 года.

часовня была сооружена в 1888 году в память о жертвах верненской катастрофы 1887 года. Автором проекта легендарной, пользующего огромной популярностью в народе часовни, был Поль Гурдэ, а внутреннюю часть часовни расписал основоположник казахстанского изобразительного искусства художник Николай Хлудов [2].

Здание Верненского детского приюта, построенного в 1892 году по проекту архитектора Поля Гурдэ, имело встроенную церковь. Возвышавшийся купол этой церкви придавал величественность и красоту одноэтажному корпусу, выполненного с двумя сим-метрично раскинутыми на восток и на запад крылами. Левое крыло здания предназначалось для мальчиков, правое – для девочек. Кроме основного здания имелась баня, прачечная, ледник. Вместительная приютская церковь, освященная в память защитника России Святого Благоверного князя Александра Невского и Равноапостольной Марии Магдалины, вмещала до 400 человек. Храм был наречен Мариинским. Иконостасы храма расписал Николай Хлудов. При приюте находилась школа и библиотека [2].



Руководство советского народного образования не могло смириться с тем, что подрастающее поколение получало кров и знания под куполом православной церкви, в связи с чем, было принято решение – верхнюю часть надстройки убрать.

Такое простое решение, как снесение куполов над церковными сооружениями с экспроприацией здания было довольно распространенным явлением, и оно использовалось в ряде конкретных случаев. Аналогично поступили с Софийской церковью в Большой станице, построенной по совместному проекту архитекторов: Брусенцова, Борисоглебского, Нарановича. Здание Софийской церкви, после реконструкции какое-то время использовалось в качестве: клуба Красных партизан, кинотеатра под названием «Ударник», Кукольного театра, Дома культуры Казахского общества глухих. К концу 80-х годов XX столетия здание пришло в аварийное состояние. Своим письмом за № 101/1-18 от 24.04.1986 года Начальник управления культуры Л. Дегитаева рапортует Председателю Алма-Атинского Горисполкома Замамбеку Нуркадилову о том, что по его устному поручению здание кинотеатра «Ударник», бывшая церковь, взято под охрану государства местного значения [3]. Однако, в течение трех лет после этого в 1989 году здание было полностью разрушено.

Решение о возрождении Софийского собора было принято Митрополитом Мефодием, в 2003 году, когда он возглавил Астанайскую и Алматинскую кафедру. 30 сентября 2007 года Митрополит Мефодий, при большом стечении богомольцев освятил возрожденный храм.



На фото состояние Софийской церкви на период 20-х годов



На фото состояние Дома культуры на период 80-х годов



На фото состояние Восстановленного Софийского собора

Но такое возрождение старого здания, скорее, счастливое исключение из правил.

Старые здания, даже входящие в Список памятников истории и культуры города Алма-Аты/Алматы все чаще и чаще исчезают с лица нашего города. В какой-то миг сгорели: Канцелярия Губернатора Семиреченской области; Театр Юного Зрителя. Чудом успели локализовать пожар (2006 год) в магазине «Кызыл-Тан» (бывший Торговый дом Исхака Габдулвалиева). Нередко исчезают здания просто, с потерей своего исторического лица. До неузнаваемости изменены фасады зданий из списка памятников истории и культуры: Женского училища, Общественного собрания, Театра НКВД, Алма-Атинского швейного объединения имени Ю. Гагарина и других. Применение новых отделочных, ранее не применявшихся в строительстве материалов существенно изменили облик верненских домов: купца Мурова и садовода Бреусова.

Вместо ужесточения правил по охране и без того мизерного количества сохранившихся памятников архитектуры и градостроительства, по каким-то выдуманым причинам решением акима города Алматы Виктора Храпунова в 1999 году выводится из списка памятников архитектуры бывший жилой дом аксакала города Сейдалина. Этим же решением историческое здание передается в управление «Фонду имени Д.А. Кунаева». Фонд, прикрываясь светлым для всех алматинцев именем 1-го секретаря ЦК партии Казахстана, устроил на оживленном месте в историческом здании коммерческую деятельность. К зданию с нескольких сторон пристраиваются и сдаются в аренду: кафе, магазины, парикмахерские и другие бутики, которые меняют фасад дома до неузнаваемости. В июне 2016 года в бывшем историческом здании возникает пожар, который чуть не уничтожил красивейшее здание конца XIX века.

Уничтожение исторических зданий продолжается и в настоящее время. Снесено вошедшее в свод памятников архитектуры здание кинотеатра «Октябрь». В историческом центре города сносится здания кинотеатра «Алатау». Не остановило снос даже широкая дискуссия в средствах массовой информации о нецелесообразности сноса Городского дворца пионеров, Госплана Казахской ССР и других красивейших зданий, сооружений, домов, некогда украшавших наш город. В связи с этим, список исторических зданий находящихся в городе Алматы сокращается и, в конечном счете, может совсем стать ненужным, если ответственные за это лица не пересмотрят свое отношение к сохранению культурного и исторического наследия прошлого. У города с 1000-летней историей должно быть свое историческое лицо, которое ему придают памятники архитектуры и градостроительства.

В данном интернет-проекте использованы архивные материалы из фонда № 116 «Управление культуры аппарата акима города Алматы» Центрального государственного архива города Алматы и фотодокументы фотографа-любителя Алима Хайдарова.

1. ЦГА города Алматы Ф.390, Оп. 9с, Д.93.
2. А.Г. Лухтанов. Город Верный и Семиреченская область. Алматы, 2014 г., 379 с.
3. ЦГА города Алматы Ф.116, Оп.2, Д. 128

Составитель О. Белонос

Безвозвратно утраченное городом
Канцелярия Военного губернатора / Дом Свободы /
Военно-революционный комитет / (Военный госпиталь)



После уничтожения здания пожаром, на месте бывшей Канцелярии Военного Губернатора выстроен жилищный комплекс

Пр. Ленина (Достык) – Советская (Казыбек би). Фото 2012 г.



Канцелярия Военного губернатора Семиреченской области (Памятник архитектуры и градостроительства города)
Год постройки 1893. Архитектор В.Н. Брусенцов. После установления советской власти в доме размещался военно-революционный комитет. В 1934 году пристроен 2-й этаж. В годы войны здесь находился госпиталь. Вид с пр. Достык. Фото 1970-х гг.

Безвозвратно утраченное городом
Здание общественных собраний города Верного



Историческое здание снесено в августе 2012 года на месте здания Общественных собраний построен Кукольный театр



Памятник архитектуры и градостроительства города. Год постройки предположительно 1888. Автор проекта неизвестен. Ул. Пушкинская (Пушкина), между ул. Гоголевской (Гоголя) и ул. Торговой (Жибек жолы). Имел зрительный зал на 450 мест. Действовало «Общество любителей драматического искусства». С 1890 года действовала самодеятельная музыкально-драматическая труппа. В 1913 году здесь выступал с лекциями известный путешественник и профессор Томского университета В.В. Сапожников. После революции здесь проходили первые съезды Советов Семиречья, размещался горком партии. Долгие годы здесь размещалась филармония, затем Казахконцерт, театр кукол

Безвозвратно утраченное городом

2-х классное Женское училище/ Музыкальная школа имени А. Кашаубаева/ (Ресторан быстрого питания “KFC”)



Ресторан быстрого питания “KFC” осуществивший полную модернизацию исторического здания
Ул. Гоголя, угол Пушкина. Фото 2012 г.



Памятник архитектуры и градостроительства города. Автор проекта П.Гурдз. Одно из первых кирпичных зданий Верного построенных после разрушительных землетрясений.

Безвозвратно утраченное городом



Административное здание построенное на месте снесенного жилого дома



Жилой дом. Постройка предположительно 1904 г. Ул. Джамбула, угол ул. Масаячи. Фото 1970-х гг.

Безвозвратно утраченное городом

*Бывший жилой дом аксакала города Верного С. Сейдалина,
(Фонд имени Д.А. Кунаева)*



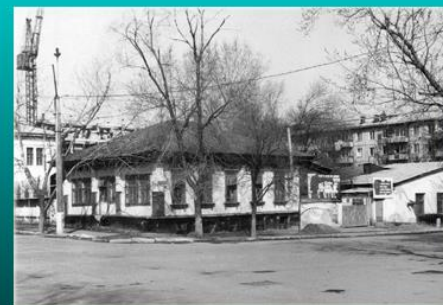
*ул. М.Горького (Жибек жолы)
угол улицы Панфилова*

Решением Акима Города Алматы Виктора Храпунова за № 456 от 21 мая 1999 года Здание выведено из списка памятников архитектуры и передано Фонду имени Д.А.Кунаева. После этого подверглось неоднократной перестройке и добавлением пристроек. В июле месяце 2016 года пострадало при пожаре



Безвозвратно утраченное городом

*Дом купца Мурова после после неудачной реконструкции,
проведенной с помощью современных отделочных материалов*



*ул. Нарьянская (Валиханова) угол улицы
Гостинодворская (Алимжанова)*



Безвозвратно утраченное городом

*Бывший жилой дом аксакала города Верного С. Сейдалина,
(Фонд имени Д.А. Кунаева)*



*ул. М.Горького (Жибек жолы)
угол улицы Панфилова*

Пристройки вокруг исторического здания.

Фото сделано в момент тушения пожара в июле месяце 2016 года



Безвозвратно утраченное городом

*Дом садовода Бреусова после после неудачной реконструкции,
проведенной с помощью современных отделочных материалов*



Памятник архитектуры и градостроительства города

*ул. Октябрьская (Айтеке би) угол
улицы Емелева*



Безвозвратно утраченное городом

Театр НКВД, затем русский, корейский, ныне уйгурский



Уйгурский театр после проведения модернизации фасада здания



Ул. Держинского (Наурызбай батыра) угол улицы–Виноградова (Карасай батыра)

Памятник архитектуры и градостроительства города. Эпоха советского конструктивизма. Фото 70 –х годов

Безвозвратно утраченное городом

Кинотеатр “Алатау”



Кинотеатр “Алатау” снесен в 2016 году, на его месте построен Ресторан быстрого питания “McDonalds”

*ул. Комсомольская (Толе би) между улицами Тулебаева и Карла Маркса (Кунаева)
Годы постройки не выявлен*



Безвозвратно утраченное городом

Кинотеатр “Октябрь”



На месте снесенного здания кинотеатра осуществляется строительство жилого комплекса.



Памятник архитектуры и градостроительства города. Архитектор Б.Н. Стесин. Год постройки 1955. Отличительной особенностью кинотеатра было богатое украшение лепниной главного входа и применение колон поддерживавшие свесающую по обе стороны крышу здания

Адрес: ул. Фурманова, угол ул. Маметовой

Безвозвратно утраченное городом

Фасад здания кинотеатра “Родина”



Фасад здания кинотеатра “Родина” после проведенных реконструкций



кинотеатр “Родина”

Центральный парк культуры и отдыха имени Максима Горького



Безвозвратно утраченное городом

Здание Епархиального народного дома / кинотеатр "Спартак" / кинотеатр "Алма-Ата" / парковая площадь



Нахождение :
Городской парк / Пушкинский парк / Парк повзших борцов за свободу / Парк Федераций / Парк имени 28-ми гвардейцев-панфиловцев



площадь на месте нахождения кинотеатра

Одноэтажное здание Епархиального народного дома имени Николая II было построено по проекту А.П. Зенкова в 1907 году, в восточной части Пушкинского парка. В годы Советской власти использовалось в качестве кинотеатра



Безвозвратно утраченное городом

Бывшее здание городского Дворца Пионеров



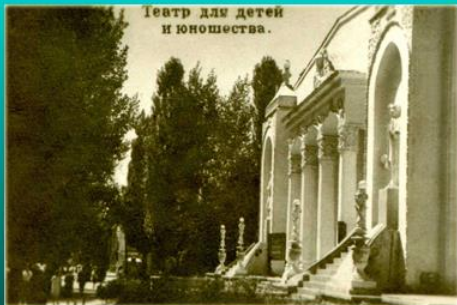
На месте снесенного Дворца пионеров выстроена гостиничный комплекс "RIXOS"



ул. Суйфуллина
угол улицы Калинина (Кабанбай батыра)

Безвозвратно утраченное городом

Кинотеатр "Ала-тау", затем Театр юного зрителя



После уничтожения здания пожаром на месте бывшего здания кинотеатра на пересечении ул. Калинина (Кабанбай батыра) угол Коммунистический проспект (Аблай хана) построен жилой комплекс.



Памятник архитектуры и градостроительства города. Архитекторы: Нигеман (Отдел особого строительства СНК КАССР) и Ракузин (Гос. Кино г. Москва) и др. Кинотеатр был открыт 20 сентября 1936 года. В сентябре 1944 года на основании совместного постановления Совнаркома и ЦК КП(б) Казахстана кинотеатр переведен в разряд Театра юного зрителя (ТЮЗ). Первым руководителем созданного театра была назначена Наталья Сац

Безвозвратно утраченное городом

Здание Госплана Казахской ССР



Здания Госплана снесено в 2016 году, на его месте строится офисный центр, выбивающийся из окружающей архитектурной среды



Год постройки 1954
Архитекторы: В.Н. Крошин, В.Д. Косов
Фасад выдержен в стиле "Сталинского ампира"
Фото 2013 года

ул. Мира (Желтоқсан) угол улицы Кирова (Богенбай Батыра)

Безвозвратно утраченное городом

Школа-гимназия № 22 до и после реконструкции

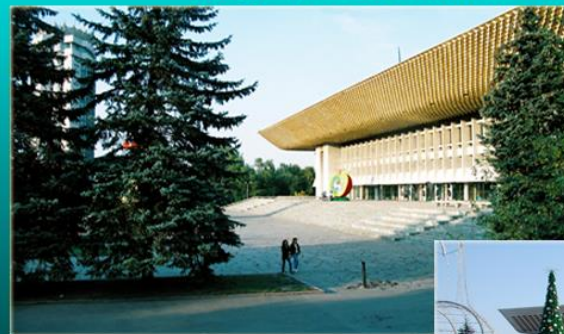


ул. Гагарина угол улицы Сатпаева



Безвозвратно утраченное городом

Дворец им. В.И. Ленина / (Дворец Республики)



Вид на Дворец Республики после проведенной реконструкции.

*Годы постройки 1968-1970
Авторы проекта архитекторы:
Н.И. Рипинский, Л.Л. Ухоботов,
В.Н. Ким, А.П. Соколов, В.Ю. Алле,
Ю.Г. Ратушный, инженеры:
Б.Н. Делов, В.И. Кукушкин,
В.Д. Сушенцев*



Безвозвратно утраченное городом

Здание Алматинского Аэропорта до и после реконструкции



*реконструкция в здании
проведена в связи с
произошедшим пожаром*

*Памятник архитектуры и
градостроительства города*





Телефоны для справок:

+7 (727) 398 85 26,

+7 (727) 398 85 27