

## Анонс электронной книги



## Bezvratno utracennoe gorodom ...

Интернет-выставка

КГУ «Государственный архив города Алматы»

Составитель Белоносов О.Р.

Алматы

2016

УДК 908. (574)

ББК 26.89

Б - 39

## Bezvratno utracennoe gorodom ...

Интернет-выставка

КГУ «Государственный архив города Алматы»

// Алматы. 2016. 31 стр. 18 Мб.

Редакционная коллегия:

Ботанов А.К. (отв.), Сундетов Е.Н., Исалова А.М., Нурманова Н.Т.,  
Тутбаева Г.А.

Составитель Белоносов О.Р.

ISBN 978-601-7333-45-4



ISBN 978-601-7333-45-4

9|786017|333454



- Для открытия и просмотра электронной книги «Bezvratno utracennoe ...» скачайте QR-код, пройдите по ссылке, отправьте запрос на доступ, дождитесь подтверждения, скачайте документ на персональный компьютер

В последнее время участился снос исторически ценных зданий и сооружений города Алматы. С целью обращения внимания всех заинтересованных лиц на эту проблему была подготовлена данная электронная книга.

В работе использованы фотодокументы, предоставленные алматинским фотографом Алимом Хакимовичем Хайдаровым.



«Эльбор»

## Введение

Алматы не может похвастать большим количеством памятников архитектуры и градостроительства. Благодатная и красивая местность, в которой находится город, не однажды преподносила жестокие удары для горожан, уничтожая разрушительными землетрясениями активно строящиеся из камня городские строения. Только по фотографиям, зарисовкам и открыткам, сделанным в конце XIX, в начале XX века мы можем судить о красоте целого комплекса зданий, среди которых: Дом Губернатора Семиреченской области (построенный в 1877 году по проекту архитектора Поля Гурдэ), Мужская и Женская гимназии (проект инженера Янчевского), лавки Гостиного двора, Архиерейский дом (проекты инженера Ивана Поклевского-Козелло), церкви, мечети и многие-многие другие. Но все они, к сожалению не сохранились. В телеграмме, посланной Семиреченским Военным Губернатором Фриде после землетрясения 28 мая 1887 года, говорилось: «... Каменных зданий в городе числилось 1799, в двух станицах 139, все разрушены...» [1].



Дом Губернатора  
Семиреченской  
области



Мужская гимназия



Архиерейский дом

Разрушали городские строения и другая стихия - спускавшиеся с гор грязекаменные потоки. Самым запоминающимся и разрушительным для алма-атинцев прошлых лет был селевой поток в июле 1921 года, принесший неисчислимые жертвы [2].

Но не только природа разрушала дома и сооружения города. Борьба с религиозным вероисповеданием наложила свой отпечаток на уничтожение и изменение внешнего облика целого ряда замечательных культурных и культовых сооружений.

В 1927 году местные власти, проводя мощную атеистическую пропаганду и усиливая накал в борьбе с религиозностью, разрушили установленную на Гостинодворской площади (район Зеленого базара) Знаменскую часовню. Данная



Г. Върный - Часовня въ память землетрясения 1887 года.

часовня была сооружена в 1888 году в память о жертвах верненской катастрофы 1887 года. Автором проекта легендарной, пользующего огромной популярностью в народе часовни, был Поль Гурдэ, а внутреннюю часть часовни расписал основоположник казахстанского изобразительного искусства художник Николай Хлудов [2].

Здание Верненского детского приюта, построенного в 1892 году по проекту архитектора Поля Гурдэ, имело встроенную церковь. Возвышавшийся купол этой церкви придавал величественность и красоту одноэтажному корпусу, выполненного с двумя сим-метрично раскинутыми на восток и на запад крылами. Левое крыло здания предназначалось для мальчиков, правое – для девочек. Кроме основного здания имелась баня, прачечная, ледник. Вместительная приютская церковь, освященная в память защитника России Святого Благоверного князя Александра Невского и Равноапостольной Марии Магдалины, вмещала до 400 человек. Храм был наречен Мариинским. Иконостасы храма расписал Николай Хлудов. При приюте находилась школа и библиотека [2].



Руководство советского народного образования не могло смириться с тем, что подрастающее поколение получало кров и знания под куполом православной церкви, в связи с чем, было принято решение – верхнюю часть надстройки убрать.

Такое простое решение, как снесение куполов над церковными сооружениями с экспроприацией здания было довольно распространенным явлением, и оно использовалось в ряде конкретных случаев. Аналогично поступили с Софийской церковью в Большой станице, построенной по совместному проекту архитекторов: Брусенцова, Борисоглебского, Нарановича. Здание Софийской церкви, после реконструкции какое-то время использовалось в качестве: клуба Красных партизан, кинотеатра под названием «Ударник», Кукольного театра, Дома культуры Казахского общества глухих. К концу 80-х годов XX столетия здание пришло в аварийное состояние. Своим письмом за № 101/1-18 от 24.04.1986 года Начальник управления культуры Л. Дегитаева рапортует Председателю Алма-Атинского Горисполкома Замамбеку Нуркадилову о том, что по его устному поручению здание кинотеатра «Ударник», бывшая церковь, взято под охрану государства местного значения [3]. Однако, в течение трех лет после этого в 1989 году здание было полностью разрушено.

Решение о возрождении Софийского собора было принято Митрополитом Мефодием, в 2003 году, когда он возглавил Астанайскую и Алматинскую кафедру. 30 сентября 2007 года Митрополит Мефодий, при большом стечении богомольцев освятил возрожденный храм.



На фото состояние Софийской церкви на период 20-х годов



На фото состояние Дома культуры на период 80-х годов



На фото состояние Восстановленного Софийского собора

Но такое возрождение старого здания, скорее, счастливое исключение из правил.

Старые здания, даже входящие в Список памятников истории и культуры города Алма-Аты/Алматы все чаще и чаще исчезают с лица нашего города. В какой-то миг сгорели: Канцелярия Губернатора Семиреченской области; Театр Юного Зрителя. Чудом успели локализовать пожар (2006 год) в магазине «Кызыл-Тан» (бывший Торговый дом Исхака Габдулвалиева). Нередко исчезают здания просто, с потерей своего исторического лица. До неузнаваемости изменены фасады зданий из списка памятников истории и культуры: Женского училища, Общественного собрания, Театра НКВД, Алма-Атинского швейного объединения имени Ю. Гагарина и других. Применение новых отделочных, ранее не применявшихся в строительстве материалов существенно изменили облик верненских домов: купца Мурова и садовода Бреусова.

Вместо ужесточения правил по охране и без того мизерного количества сохранившихся памятников архитектуры и градостроительства, по каким-то выдуманым причинам решением акима города Алматы Виктора Храпунова в 1999 году выводится из списка памятников архитектуры бывший жилой дом акакала города Сейдалина. Этим же решением историческое здание передается в управление «Фонду имени Д.А. Кунаева». Фонд, прикрываясь светлым для всех алматинцев именем 1-го секретаря ЦК партии Казахстана, устроил на оживленном месте в историческом здании коммерческую деятельность. К зданию с нескольких сторон пристраиваются и сдаются в аренду: кафе, магазины, парикмахерские и другие бутики, которые меняют фасад дома до неузнаваемости. В июне 2016 года в бывшем историческом здании возникает пожар, который чуть не уничтожил красивейшее здание конца XIX века.

Уничтожение исторических зданий продолжается и в настоящее время. Снесено вошедшее в свод памятников архитектуры здание кинотеатра «Октябрь». В историческом центре города сносятся здания кинотеатра «Алатау». Не остановило снос даже широкая дискуссия в средствах массовой информации о нецелесообразности сноса Городского дворца пионеров, Госплана Казахской ССР и других красивейших зданий, сооружений, домов, некогда украшавших наш город. В связи с этим, список исторических зданий находящихся в городе Алматы сокращается и, в конечном счете, может совсем стать ненужным, если ответственные за это лица не пересмотрят свое отношение к сохранению культурного и исторического наследия прошлого. У города с 1000-летней историей должно быть свое историческое лицо, которое ему придают памятники архитектуры и градостроительства.

В данном интернет-проекте использованы архивные материалы из фонда № 116 «Управление культуры аппарата акима города Алматы» Центрального государственного архива города Алматы и фотодокументы фотографа-любителя Алима Хайдарова.

1. ЦГА города Алматы Ф.390, Оп. 9с, Д.93.
2. А.Г. Лухтанов. Город Верный и Семиреченская область. Алматы, 2014 г., 379 с.
3. ЦГА города Алматы Ф.116, Оп.2, Д. 128

**Составитель О. Белонос**

**Безвозвратно утраченное городом**  
**Канцелярия Военного губернатора / Дом Свободы /**  
**Военно-революционный комитет / (Военный госпиталь)**



*После уничтожения здания пожаром, на месте бывшей Канцелярии Военного Губернатора выстроен жилищный комплекс*

*Пр. Ленина (Достык) – Советская (Казыбек би). Фото 2012 г.*



*Канцелярия Военного губернатора Семиреченской области (Памятник архитектуры и градостроительства города)*  
*Год постройки 1893. Архитектор В.Н. Брусенцов. После установления советской власти в доме размещался военно-революционный комитет. В 1934 году пристроен 2-й этаж. В годы войны здесь находился госпиталь. Вид с пр. Достык. Фото 1970-х гг.*

**Безвозвратно утраченное городом**  
**Здание общественных собраний города Верного**



*Историческое здание снесено в августе 2012 года на месте здания Общественных собраний построен Кукольный театр*



*Памятник архитектуры и градостроительства города. Год постройки предположительно 1888. Автор проекта неизвестен. Ул. Пушкинская (Пушкина), между ул. Гоголевской (Гоголя) и ул. Торговой (Жибек жолы). Имел зрительный зал на 450 мест. Действовало «Общество любителей драматического искусства». С 1890 года действовала самодеятельная музыкально-драматическая труппа. В 1913 году здесь выступал с лекциями известный путешественник и профессор Томского университета В.В. Сапожников. После революции здесь проходили первые съезды Советов Семиречья, размещался горком партии. Долгие годы здесь размещалась филармония, затем Казахконцерт, театр кукол*

**Безвозвратно утраченное городом**

**2-х классное Женское училище/ Музыкальная школа имени А. Кашаубаева/ (Ресторан быстрого питания “KFC”)**



*Ресторан быстрого питания “KFC” осуществивший полную модернизацию исторического здания*  
*Ул. Гоголя, угол Пушкина. Фото 2012 г.*



*Памятник архитектуры и градостроительства города. Автор проекта П.Гурдз. Одно из первых кирпичных зданий Верного построенных после разрушительных землетрясений.*

**Безвозвратно утраченное городом**



*Административное здание построенное на месте снесенного жилого дома*



*Жилой дом. Постройка предположительно 1904 г. Ул. Джамбула, угол ул. Масаячи. Фото 1970-х гг.*

Безвозвратно утраченное городом

*Бывший жилой дом аксакала города Верного С. Сейдалина,  
(Фонд имени Д.А. Кунаева)*



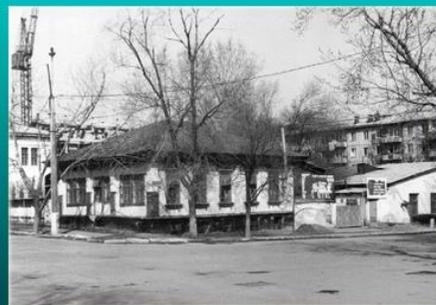
*ул. М.Горького (Жибек жолы)  
угол улицы Панфилова*

*Решением Акима Города Алматы Виктора Храпунова за № 456 от 21 мая 1999 года Здание выведено из списка памятников архитектуры и передано Фонду имени Д.А.Кунаева. После этого подверглось неоднократной перестройке и добавлением пристроек. В июле месяце 2016 года пострадало при пожаре*



Безвозвратно утраченное городом

*Дом купца Мурова после после неудачной реконструкции,  
проведенной с помощью современных отделочных материалов*



*ул. Нарьянская (Валиханова) угол улицы  
Гостинодворская (Алимжанова)*



Безвозвратно утраченное городом

*Бывший жилой дом аксакала города Верного С. Сейдалина,  
(Фонд имени Д.А. Кунаева)*



*ул. М.Горького (Жибек жолы)  
угол улицы Панфилова*

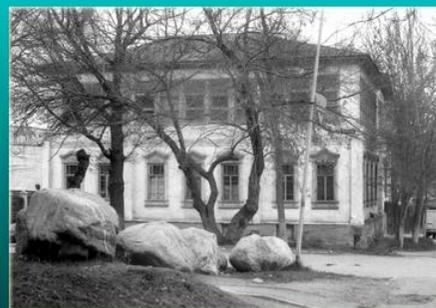
*Пристройки вокруг исторического здания.*

*Фото сделано в момент тушения пожара в июле месяце 2016 года*



Безвозвратно утраченное городом

*Дом садовода Бреусова после после неудачной реконструкции,  
проведенной с помощью современных отделочных материалов*



*Памятник архитектуры и градостроительства города*

*ул. Октябрьская (Айтеке би) угол  
улицы Емелева*



### Безвозвратно утраченное городом

#### **Театр НКВД, затем русский, корейский, ныне уйгурский**



*Уйгурский театр после проведения модернизации фасада здания*



*Ул. Дзержинского (Наурызбай батыра) угол улицы–Виноградова (Карасай батыра)*

*Памятник архитектуры и градостроительства города. Эпоха советского конструктивизма. Фото 70-х годов*

### Безвозвратно утраченное городом

#### **Кинотеатр “Алатау”**



*Кинотеатр “Алатау” снесен в 2016 году, на его месте построен Ресторан быстрого питания “McDonalds”*

*ул. Комсомольская (Толе би) между улицами Тулебаева и Карла Маркса (Кунаева)  
Годы постройки не выявлен*



### Безвозвратно утраченное городом

#### **Кинотеатр “Октябрь”**



*На месте снесенного здания кинотеатра осуществляется строительство жилого комплекса.*



*Памятник архитектуры и градостроительства города. Архитектор Б.Н. Стесин. Год постройки 1955. Отличительной особенностью кинотеатра было богатое украшение лепниной главного входа и применение колон поддерживавшие свесающую по обе стороны крышу здания*

*Адрес: ул. Фурманова, угол ул. Маметовой*

### Безвозвратно утраченное городом

#### **Фасад здания кинотеатра “Родина”**



*Фасад здания кинотеатра “Родина” после проведенных реконструкций*



*кинотеатр “Родина”*

*Центральный парк культуры и отдыха имени Максима Горького*



### Безвозвратно утраченное городом

**Здание Епархиального народного дома / кинотеатр "Спартак" / кинотеатр "Алма-Ата" / парковая площадь**



**Нахождение :**  
Городской парк / Пушкинский парк / Парк павших борцов за свободу / Парк Федераций / Парк имени 28-ми гвардейцев-панфиловцев



площадь на месте нахождения кинотеатра

Одноэтажное здание Епархиального народного дома имени Николая II было построено по проекту А.П. Зенкова в 1907 году, в восточной части Пушкинского парка. В годы Советской власти использовалось в качестве кинотеатра



### Безвозвратно утраченное городом

**Бывшее здание городского Дворца Пионеров**



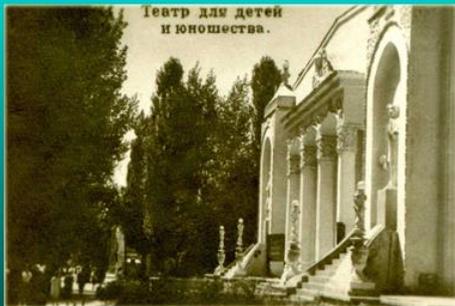
На месте снесенного Дворца пионеров выстроена гостиничный комплекс "RIXOS"



ул. Суйфуллина  
угол улицы Калинина (Кабанбай батыра)

### Безвозвратно утраченное городом

**Кинотеатр "Ала-тау", затем Театр юного зрителя**



После уничтожения здания пожаром на месте бывшего здания кинотеатра на пересечении ул. Калинина (Кабанбай батыра) угол Коммунистический проспект (Аблай хана) построен жилой комплекс.



Памятник архитектуры и градостроительства города. Архитекторы: Нигеман (Отдел особого строительства СНК КАССР) и Ракузин (Гос. Кино г. Москва) и др. Кинотеатр был открыт 20 сентября 1936 года. В сентябре 1944 года на основании совместного постановления Совнаркома и ЦК КП(б) Казахстана кинотеатр переведен в разряд Театра юного зрителя (ТЮЗ). Первым руководителем созданного театра была назначена Наталья Сац

### Безвозвратно утраченное городом

**Здание Госплана Казахской ССР**



Здания Госплана снесено в 2016 году, на его месте строится офисный центр, выбивающийся из окружающей архитектурной среды



Год постройки 1954  
Архитекторы: В.Н. Крошин, В.Д. Косов  
Фасад выдержан в стиле "Сталинского ампира"  
Фото 2013 года

ул. Мира (Желтоқсан) угол улицы Кирова (Богенбай Батыра)

Безвозвратно утраченное городом

Школа-гимназия № 22 до и после реконструкции

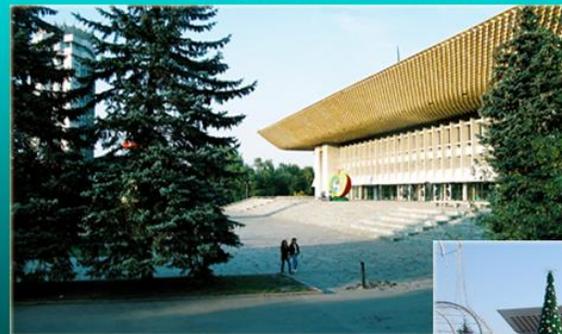


*ул. Гагарина угол улицы Сатпаева*



Безвозвратно утраченное городом

Дворец им. В.И. Ленина / (Дворец Республики)



*Вид на Дворец Республики после проведенной реконструкции.*

*Годы постройки 1968-1970  
Авторы проекта архитекторы:  
Н.И. Рипинский, Л.Л. Ухоботов,  
В.Н. Ким, А.П. Соколов, В.Ю. Алле,  
Ю.Г. Ратушный, инженеры:  
Б.Н. Делов, В.И. Кукушкин,  
В.Д. Сушенцев*



Безвозвратно утраченное городом

Здание Алматинского Аэропорта до и после реконструкции



*реконструкция в здании  
проведена в связи с  
произошедшим пожаром*

*Памятник архитектуры и  
градостроительства города*





Телефоны для справок:

+7 (727) 398 85 26,

+7 (727) 398 85 27